



Comunicato stampa

MARTEDÌ 24 GENNAIO, ore 17

RIDOTTO DEL TEATRO COMUNALE "CLAUDIO ABBADO" DI FERRARA

Presentazione delle attività febbraio > settembre 2017 di *Bel composto: storia, arte, musica*

Martedì 24 gennaio alle ore 17 nel Ridotto del Teatro Comunale "Claudio Abbado" lo storico e musicista Valentino Sani e la storica dell'arte Pamela Volpi presenteranno al pubblico le attività per l'anno 2017 di *Bel composto: storia, arte, musica*, progetto di alta divulgazione culturale promosso dall'Associazione Culturale In viaggio con le Muse.

Quest'anno l'ospite d'onore del pomeriggio – che si concluderà con il consueto aperitivo a *buffet* – sarà il tenore ferrarese Raffaele Giordani, membro di alcuni dei migliori *ensemble* della scena nazionale e internazionale di musica antica (Concerto Italiano, La Venexiana, Malapunica, Odhecaton, Vox Luminis, De Labyrintho, Vox Altera e La Compagnia del Madrigale, della quale è co-fondatore).

Quello appena iniziato sarà il settimo anno di attività per *Bel composto*, che anche per il 2017 propone un ricco programma di iniziative articolato, come di consueto, in cicli di incontri di guida all'ascolto della musica classica, escursioni culturali con ascolti musicali sui luoghi, viaggi e seminari musicali estivi.

Il 9 febbraio alle ore 18 riprendono a palazzo Roverella, nelle storiche sale del Circolo dei Negozianti, gli appuntamenti del giovedì a cura di Valentino Sani con un ciclo di dodici incontri interamente dedicato alla vita e alla produzione musicale di Gustav Mahler dal titolo *Il canto del ricordo*.

Per quanto riguarda gli itinerari culturali continua l'esplorazione delle più belle ville affrescate della Terraferma veneziana con due appuntamenti pomeridiani in partenza da Ferrara: il primo dedicato alle meraviglie di Villa Foscari «La Malcontenta» a Mira e di Villa Roberti Bozzolato a Brugine (sabato 25 marzo); il secondo all'esplorazione dello storico parco all'inglese e degli originali interni di villa Selvatico a Battaglia Terme (sabato 10 giugno).

L'8 aprile a tenere banco sarà la consueta passeggiata veneziana alla scoperta dei tesori d'arte nascosti tra le calli e i campielli della città lagunare: dalla chiesa e Scuola Grande di S. Giovanni Evangelista a S. Sebastiano, da Ca' Zenobio degli Armeni a s. Nicolò dei Mendicoli, dove l'organista titolare della basilica della Salute, Paola Talamini, suonerà in esclusiva per i partecipanti di *Bel composto* sul prezioso organo originale del Cinquecento.

A maggio due saranno gli itinerari in pulmann, in partenza da Trieste: il primo in direzione della costa adriatica alla scoperta dei fasti asburgici della vecchia Abbazia (oggi Opatija, Croazia), perla del turismo balneare della *belle époque* di matrice austro-ungarica, tra Liberty e Revival (sabato 6 maggio); il secondo interamente dedicato ai luoghi di Ernest Hemingway in Friuli e in Veneto, tra navigazioni in laguna a Caorle e a Torcello, passeggiate sul Piave, incontri in villa con i discendenti delle nobili famiglie che lo ebbero per ospite ed amico, buon cibo e soprattutto buon vino nei locali storici da lui frequentati (sabato 27 e domenica 28 maggio).

Novità di quest'anno sarà la serie «Bel composto incontra», volta a far conoscere ai soci di *Bel composto* alcune realtà e istituzioni musicali nei dintorni di Ferrara: sabato 11 febbraio a Venezia con la visita – seguita da un aperitivo privato a *buffet* e dal concerto del Quartetto Cambini (musiche di Gounod) – di palazzetto Bru Zane, sede del Centre de Musique Romantique Française, in compagnia della sua direttrice, Florence Alibert; giovedì 9 marzo a Bologna con la visita della collezione Tagliavini di strumenti antichi presso l'oratorio di s. Colombano in compagnia del curatore Liuwe Tamminga, preceduta da una lezione sulla prassi barocca del basso continuo tenuta dal clavicembalista Giovanni Togni negli adiacenti locali della biblioteca "Oscar Mischiati".

Per quanto riguarda l'estate di *Bel composto*, dal 20 al 25 giugno ritorna a grande richiesta il viaggio musicale tra Vienna, l'Ungheria e l'Austria danubiana sulle tracce di Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert e Strauss.

Concluderà la stagione il consueto appuntamento monografico sulla storia dell'opera italiana con un seminario dedicato quest'anno alla figura e alla produzione musicale di Gaetano Donizetti, che si terrà a Siena dal 17 al 22 settembre negli storici locali di palazzo Chigi Saracini, sede dell'Accademia Musicale Chigiana, una delle più importanti e prestigiose istituzioni musicali del nostro paese.

Per informazioni [+39 349 4695027](tel:+393494695027), belcomposto@gmail.com, www.belcomposto.net.

Con preghiera di diffusione.